



**Public cible :**

**Pré-requis :**

Aucun pré-requis

**Modalités pratiques**

Conditions matérielles à prévoir : - Des murs où l'on peut fixer des fresques au mur à l'aide d'un scotch de tapissier - La mise à disposition de paper-board est également souhaitable.

**Calendrier - Lieux -**

**Modalités d'accès :**

Planification sur le site EGOC [Sessions à venir]  
Nous contacter pour suivi des programmations et des planning sur [www.egoc.org](http://www.egoc.org)

**Programmation :**

Formations

**TARIF / COÛT STAGIAIRE**

:  
€

**Modalités animation :**

En présentiel

**Intervenant :**

Formateur expert

**Effectif :**

1 groupe d'agents Caf

**Taux de satisfaction /  
appréciations stagiaires :**

NOUVEAU PROGRAMME  
2025

# Sketchnote et facilitation graphique au service de la formation et des réunions

MAJ : Mardi 02 juillet 2024

**Objectifs professionnels :**

1. Concevoir des sketchnotes, un livret pliable, des cartes panoramiques à des fins pédagogiques en maîtrisant les fondamentaux (polices, structures, flèches, contenants etc)  
2. Créer une activité pédagogique en exploitant le sketchnote et/ ou la carte panoramique en veillant à établir une cohérence entre le support, la consigne et le livrable final.  
3. Réaliser des cartes visuelles sur un mur vertical à partir d'un contenu émanant du stagiaire, création de poster et de gabarit visuel

**Objectifs - Aptitudes et compétences visées et évaluées :**

- Comprendre les enjeux de l'usage pédagogique du sketchnote, de la carte heuristique en formation et du livret pliable en formation
- Maîtriser les bases d'un vocabulaire graphique
- Savoir structurer un sketchnote et une carte heuristique
- Concevoir une séquence pédagogique en intégrant un sketchnote et/ou une carte heuristique en créant un support, une consigne et un scénario
- Intégrer des gestes spécifiques à la réalisation de cartes sur un mur (posture, gestes, écoute)

**Contenu :**

## PROBLEMATIQUES de cette FORMATION

Les **ingrédients** du **sketchnote** sont assez simples avec un ensemble d'invariants : cadres, flèches, pictos, séparateurs, puces, polices différentes. Mais il est nécessaire, dans cette formation, de mettre l'accent sur **4 aspects majeurs** :

1°) Aider l'apprenant à prendre conscience qu'il n'est **pas nécessaire de**

**savoir dessiner** pour réaliser une carte visuelle.

2°) Faciliter la maîtrise, par le stagiaire de **3 ou 4 polices différentes** afin de hiérarchiser visuellement l'information.

3°) Apprendre à spatialiser l'information en fonction de l'objectif principal, à travers une **structure pertinente et cohérente**.

4°) Au-delà de la maîtrise du sketchnote pour soi, il est essentiel de réfléchir à **son usage avec un collectif** en étant sensibilisé aux différentes stratégies possibles d'**ingénierie visuelle**.

Dans cette formation, il s'agit donc, au-delà de la maîtrise de ces deux outils visuels pour soi, d'aider les formateurs(-trices) à **créer une cohérence** entre :

- leur objectif pédagogique,
- la structure de la carte visuelle créé comme support de réunion/formation,
- le profil des personnes qu'ils accompagnent
- les consignes d'animation
- et le livrable attendu.

#### **En appui de différentes situations concrètes :**

- Faciliter l'appropriation d'un contenu en amont et en aval du présentiel
- Appréhender une situation complexe
- Communiquer et transmettre un contenu
- Renforcer la compréhension d'un sujet
- Guider un entretien pédagogique de positionnement
- Evaluer une action

#### **CONTENU**

A l'occasion de cette formation, les enseignants recevront des apports sur :

- La pensée visuelle, les neurosciences, le sketchnote, la carte heuristique, la taxonomie de Bloom, le design thinking et l'approche systémique.

#### **Journée 1**

Séquence d'inclusion : La pyramide

Objectif : expérimenter et clarifier les postulats pédagogiques de la formation

Séquence 1 : La carte des souhaits

Objectif : Observe le cheminement de la construction d'un Mindmapping à partir de l'information qu'ils ont eux-mêmes formulées

Séquence 2 : L'entretien 2 à 2

Objectif : Réaliser un sketchnote en respectant les règles de base dans le cadre d'un entretien face à face dont l'objectif est la restitution structurée, à l'oral, de ce qui est captée.

Séquence 3 : Vocabulaire graphique N°1

Objectif : Enrichir son vocabulaire graphique en termes de Polices, de conteneurs et de séparateurs.

Séquence 4 : Mini-sketchnote

Objectif : Traduire un message clé, sous forme d'une phrase en un mini sketchnote

Séquence 5 : Article de presse

Objectif : Réaliser un sketchnote à partir d'un texte journalistique en reprenant la totalité des principes abordés.

Séquence 6 : Vocabulaire graphique N°2

Objectif : Enrichir son vocabulaire graphique en termes de pictogrammes, d'idéogrammes et de personnages.

Séquence 7 : Stratégie d'ingénierie visuelle

Objectif : Développer une stratégie pédagogique pour l'usage d'un sketchnote en fonction d'un objectif et d'une intention.

Séquence 8 : Carte panoramique

Objectif : problématiser un contexte avec l'usage d'une carte panoramique pour en retirer des leviers et une amorce de stratégies.

Séquence 9 : Livret Pliable

Objectif : Se mettre à la place du lecteur afin de définir une progressivité dans l'appropriation du sujet afin de pouvoir créer un livret pliable.

Séquence 10 : Résumé de la formation

Objectif : Réaliser un livret pliable post-formation]1 en synthétisant les notions vues en formation.

## **Journée 2**

Séquence 11 : Echauffement corporel

Objectif : préparer le corps à la posture de facilitation graphique debout.

Séquence 12 : Vocabulaire graphique debout

Objectif : Travailler les bases du vocabulaire graphique sur des feuilles verticales, avec une indication sur les couleurs.

Séquence 13 : Poster d'accueil

Objectif : Créer un poster de bienvenue à une formation en réinvestissant les bases graphiques et en mettant l'accent sur la structure

Séquence 14 : Les personnages

Objectif : Représenter graphiquement des personnages de différentes manières possibles et de façon simple en étant assis et debout face au mur

Séquence 15 : Vocabulaire graphique debout (suite)

Objectif : Travailler les bases du vocabulaire graphique sur des feuilles verticales : flèches, conteneurs

Séquence 14 : Un cheminement, un processus

Objectif : Représenter graphiquement sur un poster vertical un cheminement vécu depuis le réveil

Séquence 16 : Carte panoramique

Objectif : Appréhender la complexité d'un projet à travers l'usage de la carte panoramique (une carte spécifique d'un sketchnote ayant comme structure un paysage, un environnement ... )

Séquence 17 : Livret Pliable

Objectif : Concevoir un livret pliable dans le cadre d'un projet professionnel en aidant le lecteur à rentrer progressivement dans une vision globale

---

**Méthodes mobilisées :**

---

**Modalités d'évaluation et de validation :**

**Evaluation en amont :** sous forme d'un questionnaire ou d'un entretien avec le formateur pour valider les prérequis, d'évaluer les besoins spécifiques et de déterminer le niveau de connaissances

**Evaluation au cours de la formation :** validation de la compréhension et de l'acquisition des connaissances sous forme mises en situations, de réflexions collectives

et d'utilisation d'outils de diagnostic

**Evaluation à chaud** : à l'issue de la formation, un bilan oral et une évaluation écrite permettront d'apprécier la qualité de la prestation et de mesurer l'efficacité de l'action au regard des objectifs globaux

**Evaluation à froid** : réalisée avec un outil interne Caf

**Attestation de suivi** : Feuille de présence

**Attestation de participation** mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action sera remise aux stagiaires à l'issue de la formation

---

**Accessibilité :**

Nos formations sont accessibles à tous les agents Caf. Pour toutes personnes en situation de handicap, nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier ensemble les modalités d'accès à la formation et de nous transmettre tout document nécessaire pour l'ajustement des prestations et la mise en oeuvre de dispositifs adaptés.

Niveau d'accessibilité des prestations proposées dans les locaux de l'EGOC : fiche informative du registre public d'accessibilité disponible sur le site de l'EGOC : Page « [Contact et Accessibilité](#) »

---

**Délais d'accès à la formation :**

Délais d'accès entre la demande et le début de la prestation : engagement d'une réponse dans les 15 jours ou conditionné aux délais de procédures de marché (1 mois pour les sessions INTER).

---

**Pour toutes informations administratives, pédagogiques, d'accompagnement aux personnes**

**ou d'une adaptation de la formation sur mesure,**

**vous pouvez nous contacter au 02 99 29 82 42 ou 02 99 29 82 43**